

Raport z konsultacji społecznych
zaproponowanych rozwiązań w zakresie dostosowania rezultatów projektu pn.
„Dostosowanie części budynku Łukowskiego Ośrodka Kultury
do prowadzenia działalności kulturalnej”
dla osób z szczególnymi potrzebami
z osobami ze szczególnymi potrzebami, w tym z osobami z niepełnosprawnościami

Przedmiotem konsultacji były zaproponowane rozwiązania w zakresie dostosowania rezultatów projektu „Dostosowanie części budynku Łukowskiego Ośrodka Kultury do prowadzenia działalności kulturalnej” dla osób ze szczególnymi potrzebami. Ww. projekt jest planowany do złożenia w ramach programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, priorytetu FENX.07 Kultura, działania FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej.

Podstawa prawna

Art. 5a ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 609).

Dokumentacja, będąca przedmiotem konsultacji, została udostępniona na stronie internetowej www.lok.lukow.pl oraz w Łukowskim Ośrodku Kultury przy ul. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego 20 w pokoju nr 206 w godzinach pracy ośrodka od 8.00 do 16.00 w terminie od dnia 09 do 16 września 2024 r.

Cel

Celem konsultacji było poznanie opinii osób z szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, zamieszkałymi na terenie miasta Łuków i Powiatu Łukowskiego na temat zmian w dostępności budynku Łukowskiego Ośrodka Kultury po wykonaniu adaptacji oraz modernizacji części przestrzeni, przyczyniających się do zwiększenia przestrzeni Łukowskiego Ośrodka Kultury do prowadzenia działalności z zakresu kultury, edukacji kulturalnej i aktywności społecznej. Istotnym aspektem modernizacji jest otwarcie się na potrzeby osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami. Konsultowano projekt architektoniczny przebudowy strychu, budowy nowej klatki schodowej i windy, optymalizacji dostępu i wykorzystania pomieszczeń na parterze budynku oraz adaptację obecnej sali widowiskowej na salę kinową z zachowaniem funkcji sali przeznaczonej na małe formy artystyczne (konkursy, spektakle dla dzieci, przeglądy twórczości). Zakres prac obejmuje przebudowę i nadbudowę budynku Łukowskiego Ośrodka Kultury na potrzeby działalności z zakresu edukacji kulturalnej, artystycznej, digitalizacji rejestracji audio i wideo, prowadzenia działalności online oraz stworzenia drugiej sali kinowej z możliwością realizacji małych form scenicznych. W zakres inwestycji wchodzi przebudowa sali widowiskowej na salę kinową (zagłębienie stopniowe posadzki do poziomu - 0,60 poniżej istniejącego w pomieszczeniu sali kinowej, garderoby i fragmentu korytarza, wykonania sceny oraz pomieszczeń operatora i reżysera), przebudowa klatki schodowej z wydzieleniem jej pożarowo i doprowadzeniem dojścia na poddasze, wbudowanie szachtu z dźwigiem osobowym

komunikującym poziom parteru, piętra i poddasza, roboty rozbiórkowo-budowlane związane z dostosowaniem pomieszczeń do planowanej działalności, rozbiórka dachu na piętrowej części obiektu i przebudowa poddasza ze zmianą jego powierzchni nieużytkowej na użytkową (podmurowanie ścianek kolankowych o 60 cm, budowa nowego dachu czterospadowego o kącie nachylenia połaci dachowych 35 st. z lukarnami). W pomieszczeniach parteru i piętra projektowana jest wymiana posadzek, wymiana stolarki drzwiowej (z poszerzeniem otworów drzwiowych) i okiennej, przebudowa instalacji elektrycznych z uwzględnieniem systemów alarmowych, wystawienniczych na ścianach, instalacji teleinformatycznych, wygłuszenie ścian i sufitów pomieszczeń o przeznaczeniu pracy z dźwiękiem (muzycznych, nagrań audio) systemem bezstelażowym wraz z zastosowaniem paneli akustycznych oraz rolet okiennych dźwiękochłonnych. Inwestycja nie wychodzi poza obrys rzutu poziomego istniejącego budynku, nie zmienia parametrów i wskaźników powierzchniowych działki (powierzchnia zabudowy, powierzchnia całkowita oraz wskaźnik intensywności zabudowy, układ ciągów komunikacji pozostają bez zmian), nie zmienia funkcji obiektu ani elementów zagospodarowania terenu. Nie zmienia się obszar oddziaływania obiektu.

Metodologia

1. Zorganizowano otwarte spotkanie konsultacyjne w dniu 16 września 2024 o godzinie 10.15 w siedzibie Łukowskiego Ośrodka Kultury (sala Kina Łuków), przy ul. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego 20, 21-400 Łuków.
2. Zbierano uwagi w formie ustnej od osób zainteresowanych w dniach od 09.09.2024 r. do 16.09.2024 r. w siedzibie Łukowskiego Ośrodka Kultury przy ul. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego 20, 21-400 Łuków, pok. nr 206 w godzinach pracy ośrodka od 8.00 do 16.00.

Grupa badanych.

Osoby ze szczególnymi potrzebami, w tym osoby z niepełnosprawnościami, seniorzy, a także rodzice dzieci z niepełnosprawnościami.

Wybór grupy reprezentacyjnej złożonej z osób aktywnie korzystających z oferty Łukowskiego Ośrodka Kultury oraz zgłaszających wcześniej zastrzeżenia do dostępności budynku wynikał z oczekiwania uniknięcia kwestii nie związanych z tematem głównym, a jednocześnie otrzymania dokładnych informacji zwrotnych co do przyjętych rozwiązań.

Dokumenty

W ramach konsultacji udostępniono projekt architektoniczny, zawierający wizualizacje budynku Łukowskiego Ośrodka Kultury, zakres przebudowy i koncepcje podziału powstałych pomieszczeń i przestrzeni dla poszczególnych aktywności w sferze upowszechniania kultury i edukacji artystycznej, uwzględniającej oczekiwania osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami.

Przebieg konsultacji.

1. Spotkanie konsultacyjne 16.09.2024 r. o godzinie 10.15. w siedzibie Łukowskiego Ośrodka Kultury (w sali Kina Łuków) przy ul. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego 20, 21-400 Łuków odbyło się spotkanie konsultacyjne, w którym udział wzięło 20 mieszkańców Łukowa zainteresowanych zapoznaniem się z projektem i

wniesieniem uwag. Spotkanie prowadził dyrektor Łukowskiego Ośrodka Kultury Grzegorz Skwarek. W formie wprowadzenia dyr. Grzegorz Skwarek przedstawił obecną sytuację lokalową Ośrodka w kontekście zarówno potrzeb bieżących, jak i wyzwań jakie niesie przyszłość. W następnej części został szczegółowo omówiony zakres projektu wraz z przypisaniem funkcji powstałych w wyniku modernizacji pomieszczeń i przestrzeni. Wizualizacje prezentowane były na ekranie kinowym.

Zakres tematyczny konsultacji.

1. Dostępność architektoniczna
 - a. Czy poziome i pionowe przestrzenie komunikacyjne budynku będą wolne od barier. Miejsce zaprojektowania windy, szerokość ciągów komunikacyjnych (korytarze, schody), przeszkody w ciągach komunikacyjnych.
 - b. Czy zastosowane w budynku rozwiązania architektoniczne, środki techniczne lub urządzenia, umożliwią dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych,
 - c. Czy dokonano racjonalnych usprawnień i/lub wykorzystano urządzenia i środki techniczne, w celu umożliwienia ww. dostępu (eliminacja barier architektonicznych przestrzeni komunikacyjnych budynku, dostosowanie wejść do pomieszczeń i wnętrza pomieszczeń, w tym także łazienek i toalet, dla osób ze szczególnymi potrzebami itp.).
 - d. Czy informacje na temat rozkładu pomieszczeń mają być zapewniane w sposób:
 - wizualny – np. w formie tablicy informacyjnej, planu, schematu, mapy, infokiosku, infomatu,
 - dotykowy – np. w formie planu tyflograficznego, tyfłomapy, tablicy informacyjnej możliwej do czytania przez dotyk (np. pisanej alfabetem Braille’a), infokiosku lub infomatu dostosowanego do korzystania przez dotyk (np. z wykorzystaniem tzw. manipulatora),
 - głosowy – np. z użyciem infokiosku, infomatu z informacją głosową lub przekazywana wchodzącym przez dyżurującego pracownika,
 - inny – np. przez infokiosk lub infomat z informacją w języku migowym lub pracownika posługującego się językiem migowym.

2. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Czy przekazywanie komunikatów i treści osobom słabo słyszącym z wykorzystaniem smartfonów i technologii wi-fi lub bluetooth będzie optymalne?

Czy komunikaty odczytywane z wykorzystaniem AI będzie akceptowalne?

Spotkanie zakończyła sesja pytań.

Opinie i wnioski

Dzięki zawężonej do bezpośrednio zainteresowanych grupie badanej, uniknięto pytań i wniosków nie związanych z tematem konsultacji. Niemniej wszyscy podkreślali, że planowany zakres prac będzie co prawda pierwszą modyfikacją budynku uwzględniającą potrzeby osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, niemniej ograniczenia konstrukcyjne nie uczynią z niego budynku idealnie otwartego na oczekiwania osób ze szczególnymi potrzebami. Będzie on jednak zdecydowanie bardziej przyjazny niż obecny. Najlepszym rozwiązaniem byłaby budowa nowego budynku przeznaczonego dla łukowskiej kultury.

Dostępność architektoniczna

- Zaakceptowano przebudowę ciągów komunikacyjnych, a szczególnie doceniono wbudowanie w budynek windy.

- Zwrócono uwagę na pewne ograniczenia wynikłe z konieczności oddymiania klatki schodowej.

- Pozytywnie oceniono nowy rozkład pomieszczeń na parterze, który niweluje ciasne zaułki.

Podobnie przyjęta została wydzielona nowa szatnia i przestrzeń pełniąca funkcję foyer i kasy.

Doceniono, że przestrzeń ta jest mniej narażona na hałas i trudności w przemieszczaniu.

Ze zrozumieniem zostało przyjęte poszerzenie wszystkich drzwi.

Zainteresowanie budził brak progów, odświeżenie toalet, pojawienie się toalet na zmodernizowanym strychu.

Bardzo pozytywnie odnotowano stworzenie na parterze nowej dużej sali zajęciowo-konferencyjnej, która będzie dedykowana zwłaszcza osobom z ograniczeniami komunikacyjnymi oraz dzięki nagłośnieniu i multimediom osobom niedosłyszącym i niedowidzącym.

Z dużą akceptacją przyjęto możliwość dotarcia do Sali Galerii Prowizorium z pomocą windy, dzięki czemu poszerzy się krąg osób korzystających z wystaw i prezentacji oraz odbywających się tam wykładów.

Podczas prezentacji możliwości jakie daje modernizacja strychu, zwracano uwagę na salę do zajęć plastycznych, która wydaje się dawać większą swobodę pracy zwłaszcza dla osób słabo widzących. Możliwość wjazdu na tę nową kondygnację windą rozwiała wątpliwości związane z komunikacją. Pozostałe pomieszczenia przyjęto przez swoistą akklamację nie wnosząc uwag do ich przeznaczenia, z zadowoleniem przyjmując dużą powierzchnię okien gwarantujących naturalne światło.

W dalszej kolejności omówiono kwestie związane z informacją. Obecnie ze względu na odgraniczenia architektoniczne budynku komunikacja dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami jest bardzo niedoskonała. Uczestnicy podkreślali zarówno konieczność umieszczenia na każdym piętrze informacji nt. rozkładu pomieszczeń poprzez ich wyraźne oznakowanie, jak i tablice. Te informacje powinny mieć inskrypcje w języku Brail'a z możliwością czytania przez dotyk. Dyskusje wzbudziła propozycja odczytywania komunikatów głosowych, które w relatywnie małej przestrzeni mogą pogłębiać wrażenie chaosu. Z pewną rezerwą odniesiono się do projektu infokiosku z językiem migowym. Zdecydowanie lepszym rozwiązaniem mógłby być pracownik posługujący się językiem migowym. Podczas prezentacji możliwości przekazywania informacji z wykorzystaniem smartfonów i systemu Wifi lub Bluetooth, wykazano zainteresowanie, ale wydaje się, że na tym etapie uczestnicy nie potrafili wyrobić sobie zdania. Podobnie w przypadku pytania o wykorzystanie technologii AI, która dla osób starszych jest obca lub posiadają na jej temat negatywną opinię.

Inne formy konsultacji.

W wymienionym terminie przeprowadzono około 8 rozmów z mieszkańcami Łukowa podczas wizyt w Łukowskim Ośrodku Kultury. W konsultacjach wzięli udział seniorzy oraz reprezentanci środowiska rodziców osób z autyzmem i porażeniem mózgowym. Przekazywane informacje i opinie są zbieżne z omówionymi w trakcie spotkania konsultacyjnego.

Akcja informacyjna

Informacje o konsultacjach zostały zamieszczone na:

Serwisie internetowym m. Łuków <http://www.lukow.pl/start/aktualnosci/5146-konsultacje-spoeczne-w-lok>

Stronie Łukowskiego Ośrodka Kultury www.lok.lukow.pl/artyku/4856,konsultacje-spoeczne-16-09-24

Aplikacji mobilnej Łuków.

Na profilach FB m. Łuków i Łukowskiego Ośrodka Kultury.

*Opracował: Grzegorz Skwarek
Dyrektor Łukowskiego Ośrodka Kultury
Łuków, dnia 17.09.2024 r.*